

中國作曲家鋼琴作品 (中級組)
Obras de Piano de Compositores Chineses (Intermédio)
Chinese Composers Piano Works (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Repertoires

List B

指定曲目三首選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from the three pieces

- I. 賀綠汀 He Lu-Ding : 牧童短笛 *The Herdboy's Flute*
- II. 譚盾 Tan Dun : 第七首《浮雲》及第八首《太陽雨》(不用重覆) · 選自《八幅水彩畫的回憶》· 作品第一號
Eight Memories in Watercolor, Op.1 : No.7 Floating Clouds & No.8 Sunrain (without repeat)
- III. 丁善德 Ding Shan-De : 第二首 · 序曲(憂愁)及賦格(歡樂) · 選自《小序曲與賦格四首》· 作品第二十九號
Little Preludes and Fugues (Four Pieces) Op.29 : No.2 Prelude (Sorrows) & Fugue (Joys)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

29/7/2019

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	朱溥瑤	ZHU PUYAO	I
2	甘曉霖	KAM HIO LAM	I
3	施宇軒	SHI U HIN	II
4	黃樂瑤	VONG LOK IO	I
5	梁依夢	LEONG I MONG	I
6	陳凱樂	CHAN HOI LOK	II
7	郭詠芯	KUOK WENG SAM	I
8	何欣穎	HO IAN WENG	I
9	李耀天	LEI IO TIN	I
10	吳希翹	NG HEI KIO	III
11	陳俊崑	CHANCHONWAI	I
12	施鎰浩	SHI HOI HO FOCUS	III
13	孔蔚嘉	KONG WAI KA ASHLEY	I
14	陳穎殷	CHAN WENG IAN	I
15	陳凱彤	CHAN HOI TONG	I
16	梁詩欣	LEONG SI IAN	I
17	黃曼晴	WONG MAN CHENG	I
18	鄭詩穎	CHEANG SI WENG	I
19	林熙哲	LAM HEI CHIT	I
20	陳施妍	CHAN SI IN	I
21	邱善筠	IAO SIN KUAN	I
22	麥曦彤	MAK HEI TONG	I
23	湯穎恩	TONG WENG IAN	I
24	李瑋皓	LEI WAI HOU	I
25	梁言行	HENRY LEONG FAZENDA	I
26	胡茹涵	HU RUHAN	I
27	高樂姮	KOU LOK HANG	I
28	何柏希	HO PAK HEI	II
29	吳欣瑤	NG IAN IO	II
30	劉佩渝	LAO PUI U	I

31	許晨宇	XU CHENYU	I	15:45 - 16:00
32	梁思慧	LEONG SI WAI	I	
33	李汶錡	LEI MAN KEI	I	
34	黃廣慧	HUANG KUONG WAI	II	
35	韋靖楠	WAI CHENG NAM	II	
36	張天慧	ZHANG TIANHUI	I	
37	蕭雅文	SIO NGA MAN	I	
38	孫穎	SUN WENG	I	
39	李瑋熙	LEI WAI HEI	I	
40	毛彥甯	MOU IN NENG	I	
41	黃芳婷	WONG FONG TENG	II	
42	張楠	CHEUNG NAM VANESSA	I	
43	陳芷晴	CHAN CHI CHENG	I	
44	陳偉譽	CHAN WAI U CEDRIC	I	

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Result Announcement

29/7/2019

17:45

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.